

OBJETIVOS

- Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana susceptibles de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
- Conocer, disfrutar, y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente riqueza y legado que transmitirse a las generaciones futuras, rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.
- Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.
- Potenciar y difundir el estudio de la cultura grecolatina a través de representaciones teatrales, motivando a nuestro alumnado mediante el teatro y así acercándolos al mundo clásico de una forma amena.
- Mejorar la formación cultural introduciéndonos en el conocimiento de las culturas que constituyen la base del componente humano de nuestra cultura occidental.
- Contribuir al desarrollo del Plan de Lectura del Centro.

ORGANIZA

DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

&

DEPARTAMENTO DE LATÍN

IES ABYLA



INSTITUTO DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA

ABYLA



*Actividad
extraescolar*

SEVILLA 7-8 febrero

2º bachillerato
HUMANIDADES

CONTENIDOS

- Visita a la exposición “Murillo y los capuchinos de Sevilla” en el museo de Bellas Artes, incluida en el ciclo de actividades programadas con motivo de celebración de los cuatrocientos años del nacimiento del pintor.



- Visita a la catedral gótica de Sevilla, declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1987.

Subida a la Giralda, antiguo alminar de la mezquita preexistente.



- Visita a la iglesia del Hospital de la Caridad, joya del barroco, donde se puede contemplar su retablo y obras de Valdés Leal, Murillo y Pedro Roldán.



- Visita a la antigua fábrica de Tabacos, uno de los edificios más nobles de la universidad española, actual sede del Rectorado y facultad de Filología y Geografía e Historia.



- Atardecer de Oro.

Puesta de sol sobre el río Guadalquivir desde la Torre del Oro.



- Asistencia a la obra “Troyana” del tragediógrafo griego Eurípides, representada por “In albis” de Morón de la Frontera (Sevilla), en el Teatro Quintero.
- Asistencia a la obra “Aulularia” del comediógrafo latino Plauto, representada por “In albis” de Morón de la Frontera (Sevilla), en el Teatro Quintero.

